

Управление образования администрации г. Кемерово
Россия, 650000, г. Кемерово, пр-т. Советский, 54, тел.: (3842) 364619
e-mail: edu@kemerovo.ru
сайт: <http://kem-edu.uc0z.ru>

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение № 239
«Детский сад комбинированного вида»
650061, Россия, г. Кемерово, ул. проспект шахтеров, 70 б, тел.: (3842) 66-03-60,
e-mail: madou239@mail.ru

ПРИНЯТО

на заседании
педагогического совета
Протокол №1 от 30.08.2023г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующая МАДОУ № 239
Коренькова М.В.
30.08.2023г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Радуга фантазий»**

Возраст учащихся: 5-7 лет
Срок реализации: 2 года

Разработчик:
Короленко Яна Викторовна,
воспитатель

г. Кемерово, 2023

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1.	Пояснительная записка.....	3
1.2.	Цель и задачи программы.....	7
1.3.	Содержание программы.....	7
1.3.1	Учебно-тематический план.....	8
1.3.2	Содержание учебно-тематического плана	10
1.4.	Планируемые результаты	13

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1	Календарный учебный график.....	14
2.2	Условия реализации программы	21
2.3	Формы аттестации	23
2.4	Оценочные материалы	24
2.5	Методические материалы... ..	25
2.6	Список литературы.....	29
	Приложение.....	31

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ

1.1. Пояснительная записка

Сегодня каждый ребенок воспринимается педагогом и родителем как уникальная личность, активно развивающийся в творческом процессе и взаимодействии с взрослыми и детьми.

Важным фактором в развитии и обучении ребенка, как творческой личности является создание условий, способствующих формированию их творческих способностей. Нужно окружить ребенка такой средой и такой системой обучения, которые стимулировали бы его самую разнообразную творческую деятельность.

Художественное творчество – деятельность, направленная на создание конкретного продукта. Результатом такой деятельности является опыт освоения культуры, приобретенный ребенком в активной продуктивной деятельности на основе своих индивидуальных способностей. Эффективным для художественно-творческого развития детей является применение нетрадиционных техник и материалов: рисование ладошками, пальцами, штампами, аппликация обрывками цветной бумаги и дорисовка, наклеивание ватных шариков, ниток, лепка из разноцветного теста. Этот вид деятельности свободный, связан с экспериментированием в творческом процессе. Ребенок исследует особенности и свойства разных материалов, испытывает разнообразные чувства: радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности или пасует перед ними. Он приобретает знания о предметах и явлениях, о средствах и способах их передачи, о художественных возможностях изобразительного искусства. Углубляются представление малышей об окружающем мире, они осмысливают качество предметов, запоминают их характерные особенности и детали, овладевают изобразительными навыками и умениями, учатся, осознанно их использовать.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга фантазий» имеет художественную направленность и составлена в соответствии со следующими нормативными документами:

- Закон Российской Федерации «Об образовании» (Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);

- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Постановление Государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям

воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» (протокол заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07 декабря 2018 г. № 3);

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

- Устав МАДОУ №239 «Детский сад комбинированного вида».

Уровень программы – дошкольное образование.

Представленная общеобразовательная общеразвивающая программа разработана для дополнительного образования детей дошкольного возраста, в рамках реализации ФГОС ДО.

Программа предусматривает занятия с детьми от 5 до 7 лет, направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся, художественной и духовной культуры, на приобщение учащихся к миру искусства, общечеловеческими и национальными ценностям через художественно – продуктивную деятельность, их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого. На сегодняшний день детское творчество является педагогической ценностью. «Детское творчество научает ребенка овладевать системой своих переживаний, побеждать и преодолевать их и учит психику восхождению» (Выготский Л.С.), следовательно, оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения. Формирование «культуры творческой личности» (А.В. Бакушинский): формирование у ребёнка природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самому реализоваться в различных видах и формах художественно – творческой деятельности. Данная программа является адаптированной к особенностям образовательного процесса для детей дошкольного возраста, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Радуга фантазий» ориентирована на формирование у учащихся целостного восприятия мира, создание условий для развития их индивидуальных интересов и потребностей. Возможность проявить себя в активной деятельности широкого диапазона. Творческая деятельность и художественный труд оказывают воздействие на эмоции ребенка, способствует развитию мелкой моторики рук детей, художественного вкуса, творческого интереса. Овладение навыками и умениями раскрепощают художественное мышление, накладывают отпечаток на восприятие мира. Темы занятий объединены общей целью – способствовать формированию умственных способностей детей, художественно-эстетического вкуса.

В программе собраны интересные и разнообразные темы для занятий, которые предполагают свободное, раскрепощенное общение между учащимися и педагогом. Ведущая роль в становлении личности ребенка, формирование его духовного мира принадлежит эмоциональной сфере. Именно с этой

особенностью старшего дошкольника связана высокая сила воздействия на него искусства – явления эмоционального – образного по своей сути и четкого цикла всегда занимали и занимают особое место в воспитании детей. Искусство является важнейшим средством приобщения ребенка к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт, через личное эмоциональное переживание. Оно выражает и формирует отношение человека ко всем явлениям бытия и к самому себе, стимулирует развитие творческого потенциала. Специфика искусства, особенности языка различных его видов делают художественную деятельность уникальным средством воспитания и развития подрастающего поколения.

Актуальность данной программы заключается в следующем:

- Анализ детского и родительского опроса на дополнительные образовательные услуги выявил потребность дополнительных занятий художественной направленности для развития творческих способностей учащихся нетрадиционными техниками и материалами.
- Потенциал (материально-технические и кадровые условия, педагогический опыт) образовательного учреждения позволяет удовлетворить запрос учащихся и их родителей в дополнительном образовании художественной направленности.
- Создание условий для самореализации учащихся, детской инициативы.

Педагогическая целесообразность дает представление о формировании духовного развития через приобщение к художественному творчеству. Программа направлена на приобщение детей к творчеству через художественный труд и искусство, нацелена на создание пространства детской реализации – поддержку творчества, инициативы, развитие личности ребенка и его интереса, создание условий для самореализации.

Отличительной особенностью данной программы «Радуга фантазий» от уже существующих программ в этой области является то, что данная программа ориентирована на использование разнообразных материалов по художественной деятельности и художественному труду. Ребенок использует материал, создает новое, воплощает свои идеи и фантазии в реальность. Основным инструментом является рука, уровень умения зависит от овладения собственными руками, от моторики. К процессу обучения привлекаются так же родители.

Структурной особенностью программы является тематическое планирование содержания занятий. Педагог самостоятельно может менять соотношение пропорций блоков, как для всего коллектива, так и для каждого из его участников в зависимости от возраста детей, их развития, навыков, знаний, интереса к конкретному разделу занятий, степени его усвоения.

Таким образом, можно отметить, что данная программа направлена на приобщение ребенка к художественной культуре, народным традициям, что носит воспитательный характер: развитие художественных способностей, формирование художественного вкуса, приобщение старших дошкольников к искусству. Развитие и совершенствования, у ребенка следует формировать такие качества, как трудолюбие, настойчивость, упорство в достижении наилучшего

результата. Создание атмосферы, благоприятной для развития чувственности к окружающей действительности, с позиции прекрасного, возвышенного, созидającego.

Адресат программы. Программа разработана для дополнительного образования и развития детей 5 - 7 лет по художественному направлению. Срок освоения программы 2 года.

Объем и срок освоения программы

Временной период	Количество занятий (длительность занятия 25 - 30 мин.)
В неделю	2
В месяц	8
В год	72
За 2 года обучения	144

Форма обучения очная. Наполняемость группы свободная до 20 человек. Группы учащихся сформированы по одному возрасту, состав группы постоянный.

Основной формой обучения является **учебное занятие**. Учебные занятия включают теоретический блок и практический блок. Успешное решение задач программы достигается путем практической деятельности, в которой главное не сообщение знаний, а включение детей в сотрудничество, активный поиск знаний, формирование умений и навыков в совместной деятельности с педагогом.

Формы организации образовательного процесса:

- **Подгрупповая** – занятия при выполнении различных творческих работ по выбору воспитанников и педагога;
- **Индивидуальная** – используется при выполнении различных творческих работ по выбору воспитанника или при различной степени усвоения новых знаний.

Занятия проводятся во вторую половину дня в изостудии два раза в неделю. Среди форм занятий в процессе реализации программы можно выделить следующие:

- **Занятие–игра** применяется при закреплении, обобщении, знаний, умений, навыков, при подведении итогов за полугодие, год.
- **Творческо-поисковое занятие** используется для реализации, искусственно созданной педагогом проблемной ситуации.
- **Самостоятельная работа** - используют её элементы, при выполнении индивидуальных творческих работ воспитанниками.
- **Выставки организуются** при подведении итогов за полугодие, год.

1.2 Цель и задачи программы

Целью программы является – приобщение учащихся к искусству, формирование и развитие творческих способностей через художественную

деятельность.

Задачи:

Образовательные:

- Научить основным навыкам и умениям создавать картины, игрушки, поделки, подарки, сувениры;
- познакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, декоративно – прикладного искусства;
- дать понятие о видах искусства и изобразительных материалах, их особенностях и назначении;
- научить выбирать подходящие инструменты и материалы для создания художественного образа.

Метапредметные:

- сформировать способ деятельности, который можно применить не только на занятии, но и в жизненной ситуации.

Личностные:

- Формировать первичные представления о традициях, историческом развитии декоративно-прикладного искусства, живописи, графике, тестопластике, народном творчестве; о средствах декоративно-прикладного искусства и их роли в жизни человека;
- учить передавать впечатления об окружающем, отражая свои эстетические чувства и отношение.

1.3 Содержание программы

Содержание дополнительной программы разделено по модулям, в зависимости от материалов, из которых выполняются работы, и построено в определенной последовательности с нарастанием сложности выполнения технологического процесса, по мере развития моторных способностей и сложности обработки материала. Дети повышают и совершенствуют свое мастерство в знакомых и новых для них техниках, усложняют композицию, увеличивают объем работы и экспериментируют с новыми материалами и их свойствами.

Рабочие модули программы

Содержание программы основывается на четырёх тематических модулях:

Тематический модуль	Характеристика
Рисунок (образы предметов и явлений природы)	– использование приёмов, графических техник, материалов, инструментов, необходимых для работы; – понятие «композиция листа»;
Живопись (образы окружающего мира, природы, настроения)	– работа с художественным материалом; – представления о пейзаже, его виде, не только с ярко выраженными сезонными изменениями природы;
Декоративно-прикладное искусство (декоративная роспись в технике Хохлома, Городец, Дымково, Гжель)	– изображение элементов орнамента, соблюдение последовательности работы при создании изделий декоративно-прикладного искусства;

«Тестопластика» (образы сказочных героев, кино, театра, животных).	– работа с пластичными материалами; – разметка деталей, выделение деталей; – формообразование деталей; – сборка изделия, отделка изделия; – использование различных техник создания изделия.
Аппликация (образы картин, предметов, композиций)	– изготовление сюжетных, объемных, плоских композиций из бумаги (по образцу, в соответствии с собственным замыслом); – работа с бумагой разгой фактуры;
Конструирование из природного и бросового материала, бумаги (образы в жизни, искусстве и детском творчестве)	– подбор природных материалов для изготовления изделий; – создания изделия (по образцу, в соответствии с собственным замыслом); – изготовление плоскостных и объемных изделий (по образцу, в соответствии с собственным замыслом); – создание композиции из природных материалов, изделий художественных промыслов, декоративные композиции; – работа с художественными и природными материалами.
«Тряпичная кукла» (образы человека, символ, игрушка)	– подбор текстильного материала для изготовления изделия; – изготавливать изделия из текстильных материалов (по образцу, в соответствии с собственным замыслом).

1.3.1. Учебно-тематический план Первый год обучения (Дети с 5 до 6 лет)

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение в программу	2	–	2	Беседа
1.1	Знакомство с программой	1	–	1	
1.2	Правила техники безопасности в изостудии	1	–	1	
2	Рисунок	–	8	8	Практическая
2.1	Пропорции	–	2	2	
2.2	Предметное рисование	–	2	2	
2.3	Рисование с натуры	–	4	4	
3	Живопись	–	12	12	
3.1	Натюрморт	–	4	4	
3.2	Пейзаж	–	4	4	
3.3	Портрет	–	2	2	
3.4	Мир животных	–	2	2	
4	Декоративно-прикладное искусство	–	12	12	
4.1	Стилизация	–	6	6	
4.2	Декоративные узоры	–	2	2	
4.3	Орнамент	–	4	4	
4.4	Сказочная композиция	–	10	10	
5	Скульптура	–	4	4	
5.1	Декоративный образ	–	2	2	
5.2	Сувенир	–	2	2	
5.3	Стилизация	–	2	2	

6	Конструирование из природного и бросового материала, бумаги	–	18	18	работа
6.1	Работа с природным материалом	–	6	6	
6.2	Работа с бумагой	–	6	6	
6.3	Смешанная техника (скручивание, складывание, резание бумаги)	–	6	6	
7	Тряпичная кукла	–	10	10	
7.1	Кукла для младенца	–	2	2	
7.2	Подарочная	–	2	2	
7.3	Традиционная	–	2	2	
7.4	Игровая	–	2	2	
	ИТОГО	2	70	72	

Учебно-тематический план
Второй год обучения (Дети с 6 до 7 лет)

№ п/п	Название раздела (темы)	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение в программу	2	–	2	Беседа
1.1	Знакомство с программой	1	–	1	
1.2	Правила техники безопасности в изостудии	1	–	1	
2	Рисунок	–	8	8	Практическая работа
2.1	Пропорции	–	2	2	
2.2	Предметное рисование	–	2	2	
2.3	Рисование с натуры	–	4	4	
3	Живопись	–	12	12	
3.1	Натюрморт	–	4	4	
3.2	Пейзаж	–	4	4	
3.3	Портрет	–	2	2	
3.4	Мир животных	–	2	2	
4	Декоративно-прикладное искусство	–	12	12	
4.1	Декоративные узоры	–	6	6	
4.2	Орнамент	–	2	2	
4.3	Стилизация, симметрия	–	4	4	
5	Скульптура	–	10	10	
5.1	Декоративный образ	–	4	4	
5.2	Сувенир	–	2	2	
5.3	Стилизация	–	2	2	
5.4	Подарок	–	2	2	
6	Конструирование из природного и бросового материала, бумаги	–	18	18	

6.1	Работа с природным материалом	–	6	6
6.2	Работа с бумагой	–	6	6
6.3	Смешанная техника (скручивание, складывание, резание бумаги)	–	6	6
7	Тряпичная кукла	–	10	10
7.1	Кукла для младенца	–	2	2
7.2	Традиционная	–	2	2
7.3	Обрядовая	–	2	2
7.4	Игровая	–	2	2
	ИТОГО	2	70	72

1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

Первый год обучения (Дети с 5 до 6 лет)

Раздел 1. Введение в программу. Общий обзор тем, видов деятельности на последующих занятиях. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 2. «Рисунок». Знакомство с графикой. Дети учатся рисовать карандашом с разным нажимом (легко касаясь бумаги для получения светлых оттенков и тонких). Регулировать длину штрихов, линий, что необходимо для изображения предметов, их частей и фактуры. Закрепляют навык ориентира на листе, заполняя его в разных направлениях с использованием графических средств рисования. Учатся дифференцировать силу нажима на фломастер, постель или карандаш. Выполняют задания с использованием готовых форм – шаблонов в одном цвете.

Раздел 3. «Живопись». Дети знакомятся со средствами выразительной живописи, свойствами художественного материала (краски). Учатся передавать в изображении цвет (колорит) времени года, состояния природы, погоды, настроения. Характерные особенности: форма, величина объектов природы, построение планов (близко – далеко), выделение главного, сочетание цветов (на светлом – темным, на темном – светлым и т.д).

Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство. Знакомство с разными видами народного декоративно – прикладного искусства позволит научить детей воспринимать прекрасное и доброе, познакомит с народными традициями, заложит основы художественно – эстетического воспитания. Продолжение знакомства народным декоративно – прикладным творчеством: Дымковской игрушкой, росписью Городец, Гжель, Хохлома. Освоение элементов Дымковской, Хохломской, Городецкой, Гжельской росписей. Доведение навыков свободного письма кистью. Народная игрушка (Дымковская, Русская матрешка) очень яркая, красочная, наполнена эмоциональным смыслом и поэтому привлекательна для дошкольников. Знакомясь с народной игрушкой, старшие дошкольники узнают о культуре родного края, своей родине, традициях, приобщаясь к ней.

Раздел 5. Скульптура. Работа с пластическим материалом – само по себе кладовая для фантазии и игры воображения. Это очень интересный

материал для импровизации. Поделки из этого материала в большой мере удовлетворяют любознательность. В этом труде всегда есть новизна, творческое искание, возможность добиваться более совершенных результатов. Старшие дошкольники знакомятся со скульптурой полых форм, рассматривают и сравнивают предмет с фактурой, учатся создавать новое. Стремятся передать пропорции, мелкие детали, работать пальчиками, стекой, используя разные средства выразительности.

У детей развивается творческое вооружение, фантазия, технические умения, у детей появляется интерес к данному виду деятельности. С помощью пластического материала они учатся реализовывать свой творческий замысел и анализировать свои результаты. Так же дети продолжают знакомиться с народным промыслом Дымковской игрушкой как традиционной. Сравнивают конструктивный способ лепки по традиционной технологии и создают свою фигуру по выбору. А еще дети учатся любить природу и жить в гармонии с окружающим миром

Раздел 6. Конструирование из природного и бросового материала, бумаги. На занятия по конструированию из бумаги, природного и бросового материала дети знакомятся со свойством этих материалов. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками используется поэтапный показ. Конструирование или художественный труд с использованием разных материалов сам по себе интересен для детей, и способствует формированию комбинаторных умений и творчества. При проведении анализа работы используются различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства своих работ и поделок.

Раздел 7. Тряпичная кукла. Начиная работу с детьми по созданию тряпичной куклы, основное внимание в программе уделяется освоению детьми основных приемов. Возможность сделать куклу из лоскутков, тесьмы, ниток открывает, не иссекаемы просторы для детского творчества. Дети учатся постигать культура своего народа, ее историю. Знакомятся с народными традициями, праздниками, обрядами.

Второй год обучения (Дети с 6 до 7 лет)

Раздел 1. Введение в программу. Общий обзор тем, видов деятельности на последующих занятиях. Инструктаж по технике безопасности.

Раздел 2. «Рисунок». Дети учатся выполнять упражнения по штриховке. Закрепляют понятие «композиция листа». Выполняют рисунок простым карандашом, фломастером. Выполнение работ штриховкой фломастерами (пушистые игрушки, цветы, пейзажи, иллюстрации к сказкам). Знакомятся с художественным материалом (пастель, уголь), учатся применять разные приемы работы: растушевка пальцем, рисование боковинкой и кончиком. Вследствие чего происходит закрепление умения ориентироваться в пространстве листа, заполняя его в разных направлениях с использованием графических средств рисования, создавая сюжетные работы.

Раздел 3. «Живопись». Дети знакомятся со средствами выразительной живописи, свойствами художественного материала (краски). Учатся передавать в изображении цвет (колорит) времени года, состояния природы, погоды, настроения. У детей формируется представление о пейзаже как жанре, о живописи, его видах и особенностях. У детей расширяется представление о видах пейзажа (сельский, городской, морской, горный, космический).

Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство. Знакомство с разными видами народного декоративно-прикладного искусства позволит научить детей воспринимать прекрасное и доброе, познакомит с народными традициями, заложит основы художественно-эстетического воспитания. Продолжать развивать умение создавать узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. (Дымковской игрушкой, росписью Городец, Гжель, Хохлома). Освоение элементов Дымковской, Хохломской, Городецкой, Гжельской росписей. Закреплять умение составлять композицию народного искусства используя характерные элементы узора и цветовой гаммы. Ознакомление дошкольников с народным искусством является одним из средств художественно-эстетического воспитания, в том числе и декоративной пластикой народных умельцев. Красивые формы кукол, зверей с яркой росписью, положительно влияют на развитие художественного и эстетического вкуса, дошкольники испытывают радость, у них расширяется представление о народной игрушке, фантазия и воображение.

Раздел 5. Скульптура. Работая с пластическим материалом (тесто, пластилин, глина) старшие дошкольники передают форму предметов, фигур, животных, а так же создают коллективные композиции отдельных эпизодов или сказок. Дети учатся импровизировать, фантазировать, воплощая свой замысел в реальность. Учатся создавать индивидуальный художественный образ. Умение видеть, анализировать любить природу и жить в гармонии с окружающим миром.

Раздел 6. Конструирование из природного и бросового материала, бумаги. Продолжать знакомить детей с разными художественными материалами. Закреплять навыки и умения конструировать из бумаги, природного и бросового. Передавать свое настроение, воплощать свой замысел. Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться.

Раздел 7. Тряпичная кукла. Начиная работу с детьми по созданию тряпичной куклы, основное внимание в программе уделяется освоению детьми основных приемов. Возможность сделать куклу из лоскутков, тесьмы, ниток открывает, не иссекаемы просторы для детского творчества. Дети учатся постигать культуру своего народа, ее историю. Знакомятся с народными традициями, праздниками, обрядами.

1.4 Планируемые результаты

Компетенции и личностные качества, которые могут быть сформированы и развиты у детей в результате занятий по программе:

- проявляет инициативу и самостоятельность;
- умеет планировать свою деятельность;
- умеет видеть в окружающем мире красивые предметы и явления;
- ощущает гордость за свою страну.

Образовательные, метапредметные и личностные результаты, которые приобретает учащийся **по итогам освоения программы:**

Образовательные результаты:

- умеет подбирать цветовую гамму;
- умеет самостоятельно выбирать наиболее подходящие материалы для создания художественного образа;
- умеет передавать форму и пропорции предмета;
- владеет основными навыками и умениями изготавливать игрушки, поделки, подарки, сувениры, украшения к праздникам;
- знает особенности изобразительных материалов, название материалов и инструментов, их назначение.

Метапредметные результаты:

- сформирован способ деятельности, который учащийся применяет как в образовательной деятельности, так и при решении проблем в жизненных ситуациях.

Личностные результаты:

- имеет первичные представления о традициях, историческом развитии декоративно-прикладного искусства, скульптуре, народном творчестве, о средствах декоративно-прикладного искусства и их роли в жизни человека;
- умеет воплощать в творческих работах свои собственные впечатления.

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1 Календарный учебный график

Первый год обучения (дети с 5 до 6 лет)

Начало учебного периода: 1 сентября
Окончание учебного периода: 31 мая
Количество учебных недель: 36

Количество учебных дней: 72								
Продолжительность каникул: 26 декабря – 8 января, 1 июня– 31 августа								
№ п/п	Месяц	Число	Время пр-ия занятия	Форма занятия	Кол-во ч.	Тема занятия	Место пр-ия	Форма контроля
1	Сентябрь	06.09.22	15.40-16.10	Подгрупповая		Знакомство с программой	Изостудия	Беседа
2		09.09.22	16.30-17.00	Подгрупповая	1	Правила ТБ	Изостудия	
3		13.09.22	15.40-16.10	Подгрупповая	1	«Веселые матрешки»	Изостудия	Заготовка из соленого теста
4		16.09.22	16.30-17.00	Подгрупповая	1	«Веселые матрешки»	Изостудия	Готовый продукт (Матрешка, расписанная в народном стиле)
5		20.09.22	15.40-16.10	Подгрупповая	1	«Пеленашка»	Изостудия	Готовая кукла из лоскутков ткани
6		23.09.22	16.30-17.00	Подгрупповая	1	«Листопад»	Изостудия	Готовый продукт (рисунок цветными карандашами)
7		27.09.22	15.40-16.10	Подгрупповая	1	«Дары осени. Натюрморт»	Изостудия	Готовый продукт (рисунок гуашью)
8		30.09.22	16.30-17.00	Подгрупповая	1	«Тарелочки, украшенные осенними ягодами»	Изостудия	Готовый продукт (тарелочка украшенная гербарием)
9	Октябрь	04.10.22	15.40-16.10	Подгрупповая	1	«Грибы в корзине»	Изостудия	Готовый продукт (рисунок восковыми карандашами)
10		07.10.22	16.30-17.00	Подгрупповая	1	«Чайная пара»	Изостудия	Готовый продукт (украшенный по мотивам дымковской росписи)
11		11.10.22	15.40-16.10	Подгрупповая	1	«Фото рамочка»	Изостудия	Заготовка рамки для фото из пластилина
12		14.10.22	16.30-17.00	Подгрупповая	1	«Золотая осень»	Изостудия	Готовый продукт (рисунок акварелью)
13		18.10.22	15.40-16.10	Подгрупповая	1	«Кувадка»	Изостудия	Готовый продукт (кукла из ткани)
14		21.10.22	16.30-17.00	Подгрупповая	1	«Кошачья планета»	Изостудия	Готовый продукт (рисунок акварелью)
15		25.10.22	15.40-16.10	Подгрупповая	1	«Композиция из сухоцветов на диске»	Изостудия	Готовый продукт (диск украшенный сухоцветом)
16		28.10.22	16.30-17.00	Подгрупповая	1	«Веселые ложки»	Изостудия	Готовый продукт (ложки с глазками и в платье из бумаги)
17	Ноябрь	01.11.22	15.40-16.10	Подгрупповая	1	«Лошадки - быстроножки»	Изостудия	Заготовка лошадок из полимерной глины
18		04.11.22	16.30-17.00	Подгрупповая	1	«Лошадки - быстроножки»	Изостудия	Готовый продукт (лошадки, украшенные по мотивам дымковской росписи)
19		08.11.22	15.40-16.10	Подгрупповая	1	«Собачка»	Изостудия	Готовый продукт (лепка из глины)

20		11.11.22	16.30-17.00	Подгрупповая	1	«Веселые человечки»	Изостудия	Готовый продукт (рисунок углем)
21		15.11.22	15.40-16.10	Подгрупповая	1	«Зерновушка»	Изостудия	Готовый продукт (кукла из ткани)
22		18.11.22	16.30-17.00	Подгрупповая	1	«Гномик с тыквой»	Изостудия	Готовый продукт (рисунок гуашью)
23		22.11.22	15.40-16.10	Подгрупповая	1	«Шапочки»	Изостудия	Готовый продукт (шапочка из ниток)
24		25.11.22	16.30-17.00	Подгрупповая	1	«Петушок»	Изостудия	Готовый продукт (украшенный по мотивам дымковской росписи)
25		29.11.22	15.40-16.10	Подгрупповая	1	«Подарок для мамы»	Изостудия	Готовый продукт (брошь из изолона)
26	Декабрь	02.12.22	16.30-17.00	Подгрупповая	1	«Зимний вечер»	Изостудия	Готовый продукт (рисунок гуашью)
27		06.12.22	15.40-16.10	Подгрупповая	1	«Сувенир для дедушки мороза»	Изостудия	Заготовка мышки из соленого теста
28		09.12.22	16.30-17.00	Подгрупповая	1	«Звездная ночь»	Изостудия	Готовый продукт (рисунок простым карандашом)
29		13.12.22	15.40-16.10	Подгрупповая	1	«Узоры на тарелочке»	Изостудия	Готовый продукт (бумажные тарелочки расписанные по мотивам росписи Гжель)
30		16.12.22	16.30-17.00	Подгрупповая	1	«Ангелочек»	Изостудия	Готовый продукт (ангелочек из ткани)
31		20.12.22	15.40-16.10	Подгрупповая	1	«Елочка»	Изостудия	Готовый продукт (елочка из ватных дисков)
32		23.12.22	16.30-17.00	Подгрупповая	1	«Елочные игрушки»	Изостудия	Готовый продукт (игрушка з бросового материала)
33		каникулы с 26 декабря по 8 января						
34	Январь	10.01.23	15.40-16.10	Подгрупповая	1	«Доски не простые - веселые расписные»	Изостудия	Готовый продукт (доски, расписанные по мотивам Городецкой росписи)
35		13.01.23	16.30-17.00	Подгрупповая	1	«Фрукты на блюде»	Изостудия	Готовый продукт (рисунок гелиевой ручкой)
36		17.01.23	15.40-16.10	Подгрупповая	1	«Подсвечник Снеговик»	Изостудия	Заготовка снеговика из соленого теста
37		20.01.23	16.30-17.00	Подгрупповая	1	«Снеговик»	Изостудия	Готовый продукт (поделка из бумаги)
38		24.01.23	15.40-16.10	Подгрупповая	1	«Превращение ладошки»	Изостудия	Готовый продукт (рисунок гуашью)
39		27.01.23	16.30-17.00	Подгрупповая	1	«Помощница»	Изостудия	Готовый продукт (кукла из ткани)
40		31.01.23	15.40-16.10	Подгрупповая	1	«Животные севера»	Изостудия	Готовый продукт (поделка из бумажных втулок)
41	Ф	03.02.23	15.40-16.10	Подгрупповая	1	«Декоративная рамочка»	Изостудия	Заготовка рамки из старых пазл

42		07.02.23	16.30-17.00	Подгрупповая	1	«Барыня»	Изостудия	Готовый продукт (барыня украшенная элементами росписи дымково)
43		10.02.23	15.40-16.10	Подгрупповая	1	«Папин портрет»	Изостудия	Готовый продукт (портрет пастелью)
44		14.02.23	16.30-17.00	Подгрупповая	1	«Снежная Королева»	Изостудия	Готовый продукт (рисование цветным льдом)
45		17.02.23	15.40-16.10	Подгрупповая	1	«Кукла на ложке»	Изостудия	Готовый продукт (кукла из ткани на ложке)
46		21.02.23	16.30-17.00	Подгрупповая	1	«Барыня»	Изостудия	Готовый продукт (из глины)
47		24.02.23	15.40-16.10	Подгрупповая	1	«Морской пейзаж»	Изостудия	Готовый продукт (рисунок акварелью)
48		28.02.23	16.30-17.00	Подгрупповая	1	«Пароход»	Изостудия	Готовый продукт (пароход из бумажных тарелочек и бросового материала)
49	<i>Март</i>	03.03.23	15.40-16.10	Подгрупповая	1	«Декоративная бутылочка»	Изостудия	Готовый продукт (бутылочка украшена элементами хохломской росписи)
50		06.03.23	16.30-17.00	Подгрупповая	1	«Сказочная Жар-птица»	Изостудия	Готовый продукт (рисунок гуашью)
51		10.03.23	15.40-16.10	Подгрупповая	1	«Кулон в подарок маме»	Изостудия	Заготовка из соленого теста (кулон)
52		14.03.23	16.30-17.00	Подгрупповая	1	«Милой мамочки портрет»	Изостудия	Готовый продукт (рисунок пастелью)
53		17.03.23	15.40-16.10	Подгрупповая	1	«Зайчик на пальчик»	Изостудия	Готовый продукт (зайчик из носового платка)
54		21.03.23	16.30-17.00	Подгрупповая	1	«Зайчик на пальчик»	Изостудия	Готовый продукт (зайчик из лоскутов ткани)
55		24.03.23	15.40-16.10	Подгрупповая	1	«Цветы»	Изостудия	Готовый продукт (букет из гофрированной бумаги)
56		28.03.23	16.30-17.00	Подгрупповая	1	«Цветы на диске»	Изостудия	Готовый продукт (цветы из салфеток на диске)
57		31.03.23	15.40-16.10	Подгрупповая	1	«Пасхальное яичко»	Изостудия	Готовый продукт (бумажный силуэт, расписанный по мотивам хохломской росписи)
58		<i>Апрель</i>	04.04.23	16.30-17.00	Подгрупповая	1	«Пасхальное яичко»	Изостудия
59	07.04.23		15.40-	Подгрупповая	1	«Бабочка»	Изостудия	Готовый продукт

			16.10					(бабочка, украшенная по мотивам городецкой росписи)
60		11.04.23	16.30-17.00	Подгрупповая	1	«Пасхальная картинка»	Изостудия	Готовый продукт (рисунок гелиевой ручкой)
61		14.04.23	15.40-16.10	Подгрупповая	1	«Космический коллаж»	Изостудия	Готовый продукт (смешанная техника)
62		18.04.23	16.30-17.00	Подгрупповая	1	«Цветы»	Изостудия	Готовый продукт (цветы из ниток)
63		21.04.23	15.40-16.10	Подгрупповая	1	«Райская птичка»	Изостудия	Готовый продукт (птичка из природного материала)
64		28.04.23	16.30-17.00	Подгрупповая	1	«Божья коровка на листе»	Изостудия	Готовый продукт (божья коровка из пластилина)
65		25.04.23	15.40-16.10	Подгрупповая	1	«Бабочка»	Изостудия	Готовый продукт (из ткани)
66		28.04.23	16.30-17.00	Подгрупповая	1	«Настроение»	Изостудия	Готовый продукт (рисунок акварелью)
67	<i>Май</i>	05.05.23	15.40-16.10	Подгрупповая	1	«Птичка»	Изостудия	Заготовка из глины
68		12.05.23	16.30-17.00	Подгрупповая	1	«Птичка»	Изостудия	Готовый продукт (птичка украшенная по мотивам дымковской росписи)
69		16.05.23	15.40-16.10	Подгрупповая	1	«Золотая рыбка»	Изостудия	Готовый продукт (рисунок гуашью)
70		19.05.23	16.30-17.00	Подгрупповая	1	«Бабочки красавицы»	Изостудия	Заготовка будущей картины из семян
71		23.05.23	15.40-16.10	Подгрупповая	1	«Бабочки красавицы»	Изостудия	Готовый продукт (бабочка из семян)
72		26.05.23	16.30-17.00	Подгрупповая	1	«Птичка»	Изостудия	Готовый продукт (птичка из ткани)
<i>Каникулы с 1 июня по 31 августа</i>								

Второй год обучения (дети с 6 до 7 лет)

Начало учебного периода: 1 сентября								
Окончание учебного периода: 31 мая								
Количество учебных недель: 36								
Количество учебных дней: 72								
Продолжительность каникул: 26 декабря – 8 января, 1 июня – 31 августа								
№	Месяц	Число	Время	Форма	Кол-	Тема занятия	Место	Форма контроля

п/п			пр-ия занятия	занятия	во ч.		пр-ия	
1	Сентябрь	06.09.22	16.30-17.00	Подгрупповая	1	Знакомство с программой	Изостудия	Беседа
2		09.09.22	15.30-16.00	Подгрупповая	1	Правила ТБ	Изостудия	
3		13.09.22	16.30-17.00	Подгрупповая	1	«Лошадки-быстроножки»	Изостудия	Готовый продукт из глины (лошадка)
4		16.09.22	15.30-16.00	Подгрупповая	1	«Осенний пейзаж»	Изостудия	Готовый продукт (акварель)
5		20.09.22	16.30-17.00	Подгрупповая	1	«Загадочные животные»	Изостудия	Готовый продукт (фломастер)
6		23.09.22	15.30-16.00	Подгрупповая	1	«Барыня»	Изостудия	Готовая продукт (барыня расписана Дымково)
7		27.09.22	16.30-17.00	Подгрупповая	1	«Бессонница»	Изостудия	Готовый продукт (кукла из ткани)
8		30.09.22	15.30-16.00	Подгрупповая	1	«Портрет осени»	Изостудия	Готовый продукт (коллаж из осенних листьев)
9	Октябрь	04.10.22	16.30-17.00	Подгрупповая	1	«Матрешки»	Изостудия	Готовый продукт (матрешка, украшенная по мотивам дымковской росписи)
10		07.10.22	15.30-16.00	Подгрупповая	1	«Букет цветов»	Изостудия	Готовый продукт (акварель)
11		11.10.22	16.30-17.00	Подгрупповая	1	«Старый лес»	Изостудия	Готовый продукт (гелиевой ручкой)
12		14.10.22	15.30-16.00	Подгрупповая	1	«Простые попугаи»	Изостудия	Готовый продукт (гуашь)
13		18.10.22	16.30-17.00	Подгрупповая	1	«Малышок-голышек»	Изостудия	Готовый продукт (кукла из ткани)
14		21.10.22	15.30-16.00	Подгрупповая	1	«Лесной зверек»	Изостудия	Готовый продукт из соленого теста)
15		25.10.22	16.30-17.00	Подгрупповая	1	«Теплые игрушки»	Изостудия	Готовый продукт (игрушка из носок)
16		28.10.22	15.30-16.00	Подгрупповая	1	«Теплые игрушки»	Изостудия	Готовый продукт (игрушка из рукавички)
17	Ноябрь	01.11.22	16.30-17.00	Подгрупповая	1	«Путешествие в Городец»	Изостудия	Готовый продукт (силуэт тарелки, украшенный по мотивам росписи Городец)
18		04.11.22	15.30-16.00	Подгрупповая	1	«Доски не простые - веселые расписные»	Изостудия	Готовый продукт (силуэт досточки украшенный по мотивам городецкой росписи)
19		08.11.22	16.30-17.00	Подгрупповая	1	«Полимерная глина»	Изостудия	Готовый продукт (глина)
20		11.11.22	15.30-16.00	Подгрупповая	1	«Натюрморт с рябиной»	Изостудия	Готовый продукт (тарелочка украшенная узором из полимерной)

								глины)
21		15.11.22	16.30-17.00	Подгрупповая	1	«Зернушка»	Изостудия	Готовый продукт (кукла из ткани)
22		18.11.22	15.30-16.00	Подгрупповая	1	«Звездное небо»	Изостудия	Готовый продукт (смешанная техника)
23		22.11.22	16.30-17.00	Подгрупповая	1	«Царевна - Лягушка»	Изостудия	Готовый продукт (лягушка из бумажных тарелочек)
24		25.11.22	15.30-16.00	Подгрупповая	1	«Сова»	Изостудия	Готовый продукт (сова из бумажных тарелочек)
25		29.11.22	16.30-17.00	Подгрупповая	1	«Цветущее дерево сакуры»	Изостудия	Готовый продукт (кляксография)
26	Декабрь	02.12.22	15.30-16.00	Подгрупповая	1	«В гостях у Марфы Гжели»	Изостудия	Готовый продукт (пластиковая бутылочка расписанная элементами Гжели)
27		06.12.22	16.30-17.00	Подгрупповая	1	«Пряничные человечки»	Изостудия	Готовый продукт (фигурки, вылепленные из соленого теста)
28		09.12.22	15.30-16.00	Подгрупповая	1	«Образ деда мороза и снегурочки»	Изостудия	Готовый продукт (гуашь)
29		13.12.22	16.30-17.00	Подгрупповая	1	«Игровая кукла»	Изостудия	Готовый продукт (кукла из ткани)
30		16.12.22	15.30-16.00	Подгрупповая	1	«Дворец снежной королевы»	Изостудия	Готовый продукт (пастель)
31		20.12.22	16.30-17.00	Подгрупповая	1	«Елочка»	Изостудия	Готовый продукт (елочка из ватных дисков)
32		23.12.22	15.30-16.00	Подгрупповая	1	«Фонарик»	Изостудия	Готовый продукт (игрушка из цветной бумаги)
33		<i>каникулы с 27 декабря по 10 января</i>						
34	Январь	10.01.23	16.30-17.00	Подгрупповая	1	«Северные посиделки»	Изостудия	Готовый продукт (роспись дисков по мотивам Гжель)
35		13.01.23	15.30-16.00	Подгрупповая	1	«Птицы зимой»	Изостудия	Готовый продукт (карандаш)
36		17.01.23	16.30-17.00	Подгрупповая	1	«Как розовые яблоки на ветках снегери»	Изостудия	Готовый продукт (гуашь)
37		20.01.23	15.30-16.00	Подгрупповая	1	«Ангелок»	Изостудия	Готовый продукт (ангелочек из глины)
38		24.01.23	16.30-17.00	Подгрупповая	1	Тульская барыня»	Изостудия	Готовый продукт (кукла из ниток)
39		27.01.23	15.30-16.00	Подгрупповая	1	«Ангел»	Изостудия	Готовый продукт (кукла из ткани)
40		31.01.23	16.30-17.00	Подгрупповая	1	«Летающий ангел»	Изостудия	Готовый продукт (ангел из бумажных тарелочек)
41			03.02.23	15.30-	Подгрупповая	1	«Декоративная	Изостудия

			16.00			баночка»		(бутылочка, расписанная по мотивам хохломской росписи)
42		07.02.23	16.30-17.00	Подгрупповая	1	«Лес, точно терем расписной»	Изостудия	Готовый продукт (гуашь)
43		10.02.23	15.30-16.00	Подгрупповая	1	«Папин портрет»	Изостудия	Готовый продукт (из соленого теста)
44		14.02.23	16.30-17.00	Подгрупповая	1	«Закат»	Изостудия	Готовый продукт (смешанная техника)
45		17.02.23	15.30-16.00	Подгрупповая	1	«Помощница»	Изостудия	Готовый продукт (кукла из ткани)
46		21.02.23	16.30-17.00	Подгрупповая	1	«Медведь»	Изостудия	Готовый продукт (объемная аппликация)
47		24.02.23	15.30-16.00	Подгрупповая	1	«Фоторамка»	Изостудия	Готовый продукт (фоторамка из диска и бросового материала)
48		28.02.23	16.30-17.00	Подгрупповая	1	«Подсвечник»	Изостудия	Готовый продукт (подсвечник из диска и бросового материала)
49	Март	03.03.23	15.30-16.00	Подгрупповая	1	«Писанки»	Изостудия	Готовый продукт (яйцо украшенное элементами хохломской росписи)
50		06.03.23	16.30-17.00	Подгрупповая	1	«Писанки»	Изостудия	Готовый продукт (яйцо украшенное элементами хохломской росписи)
51		10.03.23	15.30-16.00	Подгрупповая	1	«Шляпа с цветами»	Изостудия	Заготовка шляпки, из полимерной глины
52		14.03.23	16.30-17.00	Подгрупповая	1	«Букет цветов»	Изостудия	Готовый продукт (гуашь)
53		17.03.23	15.30-16.00	Подгрупповая	1	«Зайчик на пальчик»	Изостудия	Готовый продукт (зайчик из ткани)
54		21.03.23	16.30-17.00	Подгрупповая	1	«Колокольчик»	Изостудия	Готовый продукт (кукла из лоскутов ткани)
55		24.03.23	15.30-16.00	Подгрупповая	1	«Подарок для мамы»	Изостудия	Готовый продукт (портрет из ниток)
56		28.03.23	16.30-17.00	Подгрупповая	1	«Вишенки»	Изостудия	Готовый продукт (вишенки из ниток)
57		31.03.23	15.30-16.00	Подгрупповая	1	«Портрет мамы»	Изостудия	Готовый продукт (пастель)
58	Апрель	04.04.23	16.30-17.00	Подгрупповая	1	«Узор в квадрате»	Изостудия	Готовый продукт (квадратный силуэт, расписанный декоративной росписью)
59		07.04.23	15.30-16.00	Подгрупповая	1	«Бабочки»	Изостудия	Заготовка подставки из соленого теста
60		11.04.23	16.30-17.00	Подгрупповая	1	«Образ весны»	Изостудия	Готовый продукт (акварель)

61	Май	14.04.23	15.30-16.00	Подгрупповая	1	«Веснянка»	Изостудия	Готовый продукт (кукла из ткани)
62		18.04.23	16.30-17.00	Подгрупповая	1	«Бабочки»	Изостудия	Готовый продукт (роспись бабочек)
63		21.04.23	15.30-16.00	Подгрупповая	1	«Цветы»	Изостудия	Готовый продукт (цветы из ниток)
64		28.04.23	16.30-17.00	Подгрупповая	1	«Птичка»	Изостудия	Готовый продукт (птичка из природного материала и перьев)
65		25.04.23	15.30-16.00	Подгрупповая	1	«Пестрая кошка»	Изостудия	Готовый продукт (цветной карандаш)
66		28.04.23	16.30-17.00	Подгрупповая	1	«Космическое путешествие»	Изостудия	Готовый продукт (гуашь)
67		05.05.23	15.30-16.00	Подгрупповая	1	«Барыня»	Изостудия	Заготовка, рамки из глины
68		12.05.23	16.30-17.00	Подгрупповая	1	«Вишня в цвету»	Изостудия	Готовый продукт (гуашь)
69		16.05.23	15.30-16.00	Подгрупповая	1	«Барыня»	Изостудия	Готовый продукт (роспись заготовки)
70		19.05.23	16.30-17.00	Подгрупповая	1	«Кубышка-травница»	Изостудия	Готовый продукт (кукла с наполнителем трав)
71		23.05.23	15.30-16.00	Подгрупповая	1	«Декупаж»	Изостудия	Готовый продукт (тарелочка выполнена в технике декупаж)
72		26.05.23	16.30-17.00	Подгрупповая	1	«Декупаж»	Изостудия	Готовый продукт (кружка выполнена в технике декупа)
Каникулы с 1 июня по 31 августа								

2.2 Условия реализации программы

Для получения дополнительного образования детей и реализации программы необходимы следующие условия: материально-техническое обеспечение, информационное обеспечение и кадровое обеспечение.

Материально-техническое обеспечение	
Характеристика помещения	Перечень оборудования
Занятия проводятся в отдельном помещении (кабинете) – изостудии. Помещение оборудовано мебелью, ТСО, материалами для образовательной деятельности (для каждого обучающегося), методическими пособиями, информационными	<u>Оснащение кабинета</u> – стол письменный 1шт. – стулья детские 24 шт. – столы детские 12 шт. – шкафы для дидактического материала 2шт. – доска магнитная 1шт. – шкаф для наглядного материала 1шт. – шкаф под методическую литературу 1шт. – натуральный фонд (муляжи фруктов и овощей, искусственные цветы); <u>Материалы для творчества</u> – бумага цветная, белая; – картон цветной, белый; – кисти разной толщины (плоские, круглые, нейлон, белка, щетина); – краски (акварель, гуашь, цветные карандаши, фломастеры,

ресурсами.	<p>восковые мелки и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> – доски для лепки – 12 штук; – клеенка для аппликации – 5 штук; – стеки – 12 штук; – ватные палочки, ватные диски; – помпоны; – графитные карандаши разные по твердости и мягкости; – пастель, цветные карандаши; – соленое тесто, пластилин, глина, шаблоны, емкость для замешивания теста; – ткань: белый ситец, бязь; цветная ткань разной фактуры; – ножницы, клей ПВА, клей карандаш, деревянные или пластиковые доски, стеки, шаблоны; – салфетки влажные, бумажные. <p><u>Вспомогательный материал</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – природный материал (семена, ягоды, шишки, сухие цветы, листья, мох, травка и т.д.); – бросовый материал (баночки из-под гигиенических средств и молочных продуктов, коробочки мелкие, пластиковые и бумажные тарелочки, вата, тесьма различной ширины и длины, декоративные салфетки и др.); – бусы (крупные, мелкие) бисер и др.; – декоративный материал (блестки паетки и др.)
Информационное обеспечение	
-аудио-	Звуки природы: «Голоса птиц», «Шум моря», «Вальс цветов», «Шум леса», «Шум дождя», «Голоса животных». Подборка музыкальных произведений (разнообразных жанров).
-видео-	Серия обучающего мультфильма «Уроки тетюшки Совы», «Маленький художник».
-фото-	фото открытки: цветы, города России
интернет источники	Компьютер, интерактивная доска
Методическая литература	<ol style="list-style-type: none"> 1. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыкова И.А. 2. «Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа» Лыкова И.А. 3. «Изобразительная деятельность в детском саду, подготовительная группа» Лыкова И.А. 4. «Художественный труд в детском саду, старшая группа» Лыкова И.А. 5. «Художественный труд в детском саду, подготовительная группа» Лыкова И.А. 6. «Художественное творчество», система работы в подготовительной к школе группе детского сада, Комарова Т.С. 7. «Изобразительная деятельность в детском саду», Программа и методические рекомендации, Комаров Т.С. 8. «Комплексные занятия по изобразительной деятельности, старшая группа», Веракса Н.Е. 8. «Комплексные занятия по изобразительной деятельности, подготовительная группа», Веракса Н.Е.
Кадровое обеспечение	
Педагогическая деятельность по реализации Программы осуществляется лицом, имеющим	

среднее профессиональное или высшее образование (в том числе по направлениям, соответствующим направлениям дополнительных общеобразовательных программ, реализуемых организацией, осуществляющей образовательную деятельность) и отвечающим квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, и/или профессиональным стандартам.

Организация, осуществляющая образовательную деятельность, вправе привлекать к реализации дополнительных общеобразовательных программ лиц, получающих высшее или среднее профессиональное образование в рамках укрупненных групп направлений подготовки высшего образования и специальностей среднего профессионального образования «Образование и педагогические науки» в случае рекомендации аттестационной комиссии и соблюдения требований, предусмотренных квалификационными справочниками

2.3 Формы аттестации

В программе используется определенная система контроля успехов и достижений детей. При наборе детей проводится педагогическая диагностика сформированности навыков художественной деятельности учащихся. По результатам диагностики можно увидеть не только художественно-изобразительные возможности ребенка, но и его способности к творчеству.

Педагогическая диагностика составляет индивидуальное развитие детей, показателем которых является личностные особенности и индивидуальные потребности деятельности детей. Эти особенности могут быть обусловлены биологически (темпом созревания нервной системы, соотношением процессов возбуждения и торможения, типом темперамента, задатками); спецификой социальной среды, прежде всего детско-родительскими отношениями, индивидуальным опытом деятельности и общения ребенка, условиями его образования.

Оценка результатов деятельности учащихся проводится на начальном этапе работы по данной программе (входящий) и к концу учебного года каждой возрастной группы (итоговый).

Виды контроля	Цель контроля	Формы и методы контроля	Срок
Входящий	Уровень знаний и умений, сформированность навыков художественной деятельности	Практическая работа. Включенное наблюдение, беседа, анализ продукта деятельности	Сентябрь 1-2 неделя
Итоговый	Уровень овладения знаниями и умениями, сформированность навыков художественной деятельности	Практическая работа. Включенное наблюдение, анализ продукта деятельности	Май 2-3 неделя

Цель диагностики: получить наиболее полную информацию об умениях и навыках, об особенностях художественного развития детей.

Форма контроля: практическая работа.

Диагностика проводится по методике Ю. А. Афонькиной. Все данные заносятся в таблицу «Карта образовательных результатов», с учетом критериев (Приложение 1):

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы.

2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства (содержание представлений определяется Образовательной программой).
4. Реализация самостоятельной творческой деятельности.

Методы оценивания (эмпирические): для выявления уровня развития творческих способностей детей применяется наблюдения педагога, анализ продуктов деятельности детей (рисунки, поделки и др.), выставка, вернисаж, галерея, ярмарка, мастер-класс, опрос родителей воспитанников.

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка педагога, готовая работа обучающегося, грамота и/или диплом за участие в конкурсе-выставке, журнал посещаемости, фото, отзыв детей и родителей и др.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: аналитический материал по итогам педагогической диагностики, аналитическая справка, выставка детских работ, готовое изделие, открытое занятие, итоговый отчет и др.

2.4 Оценочные материалы

КАРТА образовательных результатов

Возрастная группа: первый/ второй год обучения: _____

Педагог _____

Дата заполнения: _____

Начало года _____

Конец года _____

Ф.И. ребёнка	Период	Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы	Становление эстетического отношения к окружающему миру	Формирование элементарных представлений о видах искусства	Реализация самостоятельной творческой деятельности
1	2	3	4	5	6
1.	Начало года				
	Конец года				
2.	Начало года				
	Конец года				
3.	Начало года				
	Конец года				
4.	Начало года				
	Конец года				
5.	Начало года				
	Конец года				
6.	Начало года				
	Конец года				

7.	Начало года				
	Конец года				
8.	Начало года				
	Конец года				
9.	Начало года				
	Конец года				
10.	Начало года				
	Конец года				
11.	Начало года				
	Конец года				
12.	Начало года				
	Конец года				

Оценочные показатели (критерии) в Приложении 1.

2.5 Методические материалы

При проведении занятий используются следующие *методы*:

- Наглядные (*наблюдения*: кратковременные и длительные; повторные и сравнительные; распознающего характера; за изменением и преобразованием объектов; репродуктивного характера, *демонстрация наглядных пособий*: предметов, репродукций, диафильмов, слайдов, видеозаписей, образцов поделок, иллюстраций; показ способов действия).
- Словесные (беседа, чтение художественной литературы, рассказ, загадки, педагогическая оценка).
- Игровые (дидактическая игра; воображаемая ситуация в развернутом виде).
- Практические (упражнения: конструктивные, творческие; элементарные опыты, экспериментирование; моделирование).
 - Педагогические технологии: технология дифференцированного обучения, технология проблемного обучения, технология модульного обучения, технология коллективной творческой деятельности, технология педагогической мастерской, технология игровой деятельности, здоровьесберегающая технология.

При осуществлении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы учитываются индивидуальные особенности детей в форме подгрупповых и индивидуальных форм взаимодействия. Эффективность реализации Программы обеспечивается при взаимодействии с родителями, педагогами, специалистами (МБДОУ).

При построении и реализации принципов программы обусловленной единством учебно-воспитательного пространства и особенностью художественной деятельности, были учтены основные принципы:

- *Принцип творчества* реализуется посредством побуждения всех участников изостудии к самовоспитанию, саморазвитию, самосовершенствованию, представление личности ребенка свободы творчества (программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- *Принцип доступности* (учет возрастных и индивидуальных

особенностей);

- *Принцип поэтапный* (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- *Принцип динамичности* (от самого простого к сложному);
- *Принцип сравнений* (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- *Принцип свободы выбора* поля деятельности реализуется благодаря участию детей в разнообразных видах творческой деятельности, общении и др. (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
- *Принцип коллективизма* позволяет каждому ребенку внести свой личный вклад в коллективную работу и творческие успехи кружка, проявить свои личные качества: творческие, организаторские, интеллектуальные, практические.
- *Принцип сотрудничества* (совместная работа с родителями).

Создание ситуации успеха и ориентир на зону ближайшего развития – главное условие образования и развития ребенка на занятиях по программе «Город мастеров».

Дидактические материалы

Игры:

1. «Тучка с солнышком играли»

Цель: развитие восприятия цвета, ориентировки в пространстве, внимания и воображения.

2. Игры-задачи

Цель: формирование представлений о перспективе, величине и размере предметов.

3. Игры на закрепление цвета

Цель: развитие световосприятия, умение называть и подбирать предметы по цвету.

4. Медиатор

Цель: развивать воображение, находить сходство с предметом, дорисовывать предмет.

5. «Русские узоры»

Цель: знакомство декоративно-прикладным искусством Дымково.

6. «Дымковское лото»

7. Составь портрет человека, сказочного героя

8. Собери картинку (натюрморт, пейзаж, букет, животное)

Цель: знакомство с художественно изобразительными жанрами.

Пособия:

- мастерилка «На море-океане», Лыкова И.А.;
- мастерилка «Шишка, Желудь, ракушка...», Лыкова И.А.;
- мастерилка «Бумажный лужок», Лыкова И.А.;
- мастерилка №9, «Листья, травы, семена», Рогаткина Т.В.;
- мастерилка «Елочные украшения», Грушина Л.В.
- мастерилка № 3, «Животные жарких стран», Московка О.С.;
- мастерилка №7, «Розочки-цветочки», Савушкин С.Н.;

- мастерилка № 8, «Летаем и крутимся», Савушкин С.Н.;
- мастерилка №10, «Дед Мороз и Снегурочка», Савушкин С.Н.;
- мастерилка №11, «Лепим транспорт», Савушкин С.Н.;
- мастерилка №12, «Зимняя Фея и елочка», Савушкин С.Н.
- «Декоративное рисование с детьми 5-7 лет», Гаврилова В.В.;
- «Знакомство с народным изобразительно-прикладным искусством в ДОУ», Чусовская А.Н.;
- «Нетрадиционные техники рисования в детском саду», Никитина А.В.;
- «Знакомим с пейзажной живописью» Курочкина, Н.А.;
- «Дидактические игры и занятия», Лыкова И.А. творческий центр «Сфера»;
- «Интеграционная программа художественно-эстетического развития дошкольников», Дубровская Н.В.;
- «Аппликация из гофрированной бумаги», Дубровская Н.В.;
- «Витраж из цветной бумаги», Дубровская Н.В.;
- «Традиционная тряпичная кукла», Шайдурова Н.В.
- тематические папки: «Лепка», «Аппликация», «Учимся рисовать»,
- комплексы упражнений «Массаж с мячом», «Расскажи стихи руками», «Пальчиковая гимнастика»;
- картотека речевого материала (стихи, потешки, загадки и др.).

Технологические карты:

- «Учимся рисовать», «Учимся лепить», «Аппликация»,
- Технологические карты (весна).

Образцы изделий:

- наглядные пособия по лепке, по декоративно-прикладному искусству: работы современных мастеров, образцы узоров и орнаментов (Гжель, Хохлома, Городец, Дымково, Жестово).

Альбомы для детского творчества:

- «Сказочная Гжель», Дорожин Ю.Г.;
- «Жостовский букет», Дорожин Ю.Г.;
- «Городецкая роспись», Дорожин Ю.Г.;
- «Хохломская роспись», Дорожин Ю.Г.;
- «Дымковская игрушка», Дорожин Ю.Г.;
- рабочая тетрадь «Необыкновенное рисование», Дорожин Ю.Г.;
- рабочая тетрадь «Учимся рисовать», Салмина Н.Г.

Наглядно-демонстрационный материал:

- репродукции художников В.И. Савченко, В.М. Васнецов, А.К Саврасов и др. демонстрационный материал;
- портреты художников;
- Встречи с художниками мира А. С. Макаренко (репродукции картин художников), демонстрационный материал;
- Мир искусства. Натюрморт, демонстрационный материал;
- Мир искусства. Животные в русской графике, демонстрационный материал;
- декоративно-прикладное искусство, демонстрационный материал;
- «Дымковская игрушка» наглядно-дидактическое пособие;

- «Гжель» наглядно-дидактическое пособие;
- «Хохлома» наглядно-дидактическое пособие;
- «Городецкая» наглядно-дидактическое пособие;
- «Полхов-Майдан» наглядно-дидактическое пособие;
- «Филимоновская игрушка» наглядно-дидактическое пособие;
- «Каргополь» наглядно-дидактическое пособие;
- наглядно-дидактическое пособие «Весна».
- наглядно-дидактический материал «Знакомство с планетами» (Нищева Н.В.).

Алгоритм учебного занятия

Этапы занятий	Цель этапа	Содержание этапа (приемы, методы)
1.Организационный момент	Психо-эмоциональный настрой детей к выполнению творческого задания	<ul style="list-style-type: none"> • подготовка кабинета; • организация занятия; • подготовка воспитанников к занятию
2.Совместное целеполагание	Мотивация предстоящей деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • цель; • создание проблемной ситуации; • использование игровой ситуации; • эмоциональный отклик
3.Образовательная среда	Создание условий для включения всех воспитанников в творческую деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • выделение главного; • использование наглядности; • постановка вопросов; • создание нестандартной ситуации; • выполнение задания; • восприятие и анализ произведений искусства (рассматривание, высказывание)
4.Реализация творческой деятельности	Творческая деятельность	Планирование результатов творческой деятельности
5.Подведение итогов	Выявление результатов деятельности воспитанников	<ul style="list-style-type: none"> • анализ результатов деятельности; • самооценка; • выставка работ; • анализ работ

2.6 Список литературы

Нормативно-правовые документы

- Федеральный закон РФ от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в РФ».
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р).
- Указ президента РФ от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024

г.»

- Приказ Министерства просвещения России от 9 ноября 2018 г. № 196 г «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам».
- Постановление Государственного санитарного врача от 28.09.2020 СП 2.4.3648-20 «Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Методическая литература

1. Веракса, Н.Е. «Комплексные занятия по изобразительной деятельности «От рождения до школы» по редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Крмаровой, М. А. Васильевой. Старшая группа (от 5 до 6 лет) / авт.-сост. О. В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2017. – 195с.
2. Веракса Н.Е. «Комплексные занятия по изобразительной деятельности по программе « От рождения до школы» по редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. Подготовительная группа (от 6 до 7 лет) / авт.-сост. О. В. Павлова. – Волгоград: Учитель, 2016. – 191с.
3. Гаврилова, В. В. Декоративное рисование с детьми 5-7 лет: рекомендации, планирование, конспекты занятий / авт.-сост. В. В. Гаврилова, Л. А. Артемьева. – Изд. 2-е. – Волгоград: Учитель, 2014. –143с.
4. Дубровская, Н. В. Цвет творчества. Интеграционная программа художественно-эстетического развития дошкольника от 2 до да 7 лет. Методическое пособие. – СПб., ООО Издательство «Детство-пресс», 2011. – 144с.
5. Дубровская, Н. В. Аппликация из гофрированной бумаги. Методическое пособие. – СПб., ООО Издательство «Детство-пресс», 2010. – 144с.
6. Дубровская, Н. В. Витраж из цветной бумаги. Наглядно-методическое пособие. – СПб., ООО Издательство «Детство-пресс», 2010. – 64с.
7. Комаров, Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду» Программа и методические рекомендации. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. -192с.
8. Комаров, Т.С. «Художественное творчество» Система работы в подготовительной к школе группе детского сада. – М.: Мозаика-синтез, 2012.– 112с.
9. Курочкина, Н. А Знакомим с пейзажной живописью (Большое искусство – маленьким): Учебно-наглядное пособие / Авт.-сост. Н. А. Курочкина. – СПб.: детство-пресс, 2000. – 40 с.
10. Лыкова, И. А. Дидактические игры и занятия. Интеграция художественной познавательной деятельности дошкольников. – М.: издательский дом «Карпуз» – Творческий центр «Сфера», 2010. –144 с.
11. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Старшая группа. – М.: «Карпуз-дидактика», 2008. – 208 с.
12. Лыкова, И.А. Изобразительная деятельность в детском саду: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации. Подготовительная группа. – М.: «Карпуз-дидактика», 2009. – 208 с.

13. Лыкова И. А. Художественный труд в детском саду. Старшая группа. - М. Издательский дом «Цветной мир», 2011. -144с.
14. Лыкова И. А. Художественный труд в детском саду. Подготовительная группа. - М. Издательский дом «Цветной мир», 2011. -144с.
15. Никитина, А. В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – СПб.: Каро, 2010. – 96 с.
16. Чусовская, А. Н. Знакомство с народным изобразительно-прикладным искусством в ДОУ: Сценарии интегрированных занятий в подготовительной к школе группе / Авт.-сост. А. Н. Чусовская. –2-е изд., испр. И доп. – М.: Аркти, 2013. –72 с.
8. Шайдурова, Н. В. Традиционная тряпичная кукла: Учебно-методическое пособие. - СПб: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011. -176с.

Электронный ресурс

1. Лыкова И.А. «ЦВЕТНЫЕ ЛАДОШКИ». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. [Электронный ресурс] URL: <https://firo.ranepa.ru/obrazovanie/fgos/95-partialnye-obrazovatelnye-programmy/496-cvetniye-ladoshk>

Приложение 1

Оценочные показатели

Первый год обучения (дети 5-6 лет)

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, мира природы.

Освоил. Имеет достаточно устойчивые интересы в отношении жанров искусства, природы, рассматривает, задает вопросы, анализирует. Стремится к познанию произведений искусства, мира природы.

Не освоил. Интересы ситуативны и подражательны или не выражены. Не обращает внимания на произведения искусства, явления мира природы.

2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.

Освоил. Эстетически воспринимает окружающий мир; ярко, глубоко реагирует на его объекты и явления; выразительно отражает образы, творчески используя речевые и неречевые средства, в том числе эпитеты, сравнения, метафоры, движения, позы, мимику, интонацию; рассказывает о своих эстетических переживаниях, дает развернутые эстетические оценки, мотивирует их, опираясь на личный опыт.

Не освоил. Окружающий мир вызывает ситуативные и кратковременные эстетические переживания, эмоциональное реагирование неглубокое; затрудняется в речевом выражении своих переживаний. Или явно не откликается на образы окружающего мира; затрудняется передать образы, как в речи, так и в движениях; не оречевляет свои переживания.

3. Формирование элементарных представлений о видах искусства (содержание представлений определяется программой).

Освоил. Имеет четкие, информативные представления; в представлениях отражает эпизоды собственного опыта.

Не освоил. Представления неверные, малоинформативны или не сформированы, свой опыт не отражает.

4. Реализация самостоятельной творческой деятельности.

Освоил. Передает в рисовании, лепке, аппликации, конструировании разнообразные образы предметов, явлений действительности и литературных произведений; передает в изображении отличия предметов по цвету, форме, величине и иным признакам; изображает основные части и детали предметов, передает их своеобразие; передает движения фигур; составляет узоры; расписывает силуэты и объемные фигуры; подчиняет изобразительные и выразительные средства замыслу; создает замысел до начала деятельности и реализует его, выбирая соответствующие изобразительные и выразительные средства; развернуто обозначает замысел в речи, осуществляет развернутое речевое планирование деятельности; пользуется разнообразными приемами изображения, нетрадиционными техниками; передает в рисунке настроение; использует композиционные возможности; ярко проявляет творчество, развернуто комментирует свои работы;

рассматривает и эстетически оценивает работы, свои и сверстников. Создает выразительные и оригинальные музыкальные образы.

Не освоил. Создает стереотипные простые изображения; тема определяется в процессе деятельности; изобразительные средства выбирает спонтанно; пользуется стереотипными приемами рисования; образы невыразительны, не выражают позицию автора; не может прокомментировать свою работу, лишь называет отдельные элементы; работы, свои и сверстников, не вызывают интереса; эстетическую оценку не дает.

Оценочные показатели

Второй год обучения (дети 6-7 лет)

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений, искусства, мира природы.

Освоил. Адекватно, ярко, глубоко реагирует на произведения; выразительно отражает образы этих произведений, творчески используя разнообразные речевые и неречевые средства, в том числе эпитеты, сравнения, метафоры, движения, позы, мимику, интонацию; рассказывает о своих эмоциональных переживаниях; понимает средства выразительности, используемые авторами произведений. Развернуто описывает свои переживания, возникающие при восприятии произведений искусства и мира природы.

Не освоил. Ситуативно откликается на эмоции, отраженные в произведениях, но эмоциональное реагирование неглубокое; в речи и движениях отражает наиболее яркие образы произведений, но творчества при этом не проявляет, не понимает средства выразительности, используемые авторами произведений, если и называет некоторые из них, то по вопросам взрослого. Или явно не откликается на эмоции, отраженные в произведениях; если и возникают в процессе их восприятия эмоции, то прямо не связанные с особенностями образов произведений; затрудняется передать выразительные образы, как в речи, так и в движениях; не понимает средства выразительности, используемые авторами.

2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.

Освоил. Знает и использует критерии эстетической оценки произведений, подробно анализирует произведения, высказывает свои эстетические суждения и аргументирует их.

Не освоил. Не отвечает на вопросы взрослого в отношении эстетических характеристик объектов; самостоятельных суждений не высказывает.

3. Формирование элементарных представлений о видах искусства (содержание представлений определяется программой).

Освоил. Имеет четкие, информативные представления; в представлениях

отражает эпизоды собственного опыта.

Не освоил. Представления неверные, малоинформативные или не сформированы, свой опыт не отражает.

4. Реализация самостоятельной творческой деятельности.

Освоил. Сам создает и реализует замысел. Анализирует и сравнивает предметы, выделяя их особенности в художественно изобразительных целях; выразительно отражает в речи свои наблюдения, впечатления; рисует с натуры разнообразные предметы, сюжетные композиции, изображает предметы по памяти; в рисовании, лепке, аппликации, конструировании точно передает форму, пропорции основных и дополнительных частей предметов; передает характерные движения животных и человека; передает в рисунке реальные цвета и оттенки; изображает предметы близкого, среднего и дальнего планов, линию горизонта, использует цвет для создания фантастических образов; при изображении сказочных персонажей, эпизодов передает элементы сказочности, применяя форму, цвет, композицию; создает оригинальные узоры из геометрических и растительных элементов; создает композиции на листах бумаги разной формы; передает в рисунке настроение; использует разнообразные приемы, нетрадиционные техники, самостоятельно находит приемы изображения. Объединяет отдельные изображения в одно в коллективном творчестве, высказывает аргументированные суждения по оценке своих работ и работ сверстников; замечает недостатки своих работ и вносит в них дополнения для большей выразительности образа. Создает оригинальные музыкальные образы, пытается сочинять песенки, мелодии, танцевальные движения.

Не освоил. Существенно затрудняется в анализе и сравнении предметов, в выделении их особенностей для изображения даже по вопросам взрослого; создает стереотипные изображения; изобразительные средства выбирает спонтанно; не планирует деятельность, действует спонтанно; пользуется стереотипными немногочисленными приемами; изображения недостаточно реалистичны; продукты деятельности невыразительны, не выражают позицию автора; использует, как правило, фривольную перспективу - внизу земля, вверху небо, между ними - объекты; не участвует в коллективном творчестве; с помощью взрослого замечает некоторые недостатки своих работ, но не стремится их исправить или не замечает.

